

## Quarant'anni dopo, torna la macchina da presa a Fondi Il primo ciak il 6 maggio protagonista l'attore Alessandro Haber

*Il film prodotto dalla Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio*

*e dal Comune di Fondi*

### IL FIORE IN BOCCA

LIBERAMENTE TRATTO DA "L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA" DI LUIGI PIRANDELLO

SOGGETTO SCENEGGIATURA FABIO D'AVINO

CON

ALESSANDRO HABER, STEFANIA PARISELLA, FABIO D'AVINO

REGIA FABIO D'AVINO

Il cortometraggio è una grande opportunità, per narrare cinematograficamente l'opera tra le più suggestive e famose di Pirandello "L'uomo dal fiore in bocca", con l'apporto di un grandissimo attore nel ruolo del protagonista, Alessandro Haber. Le riprese, iniziate lunedì 6 maggio, sono state effettuate prevalentemente nella città di Fondi, poi a Terracina, Sperlonga e Campodimele.

Il regista Fabio d'Avino scegliendo questi luoghi ha voluto dimostrare il suo amore verso questa terra, facendo conoscere, attraverso la storia del film, zone meravigliose, mai abbastanza valutate.

Il corto è prodotto con i contributi della Presidenza del Consiglio della Regione Lazio presieduta dall'On.le Claudio Fazzone e del Comune di Fondi, che con la loro generosità faranno rivivere a Fondi ed in tutto il territorio, il ritorno del cinema italiano come non succedeva dai tempi d'oro di Giuseppe De Santis e Vittorio De Sica che proprio in questi luoghi hanno girato alcuni fra i film più belli della storia del nostro cinema "Non c'è pace fra gli ulivi", "Giorni d'amore", "La Ciociara".

Così, come nella tradizione del cinema neorealista rappresentato dai grandi registi sopra citati, prenderanno parte al film anche attori non professionisti e abitanti del luogo scelti dal regista dopo una lunga selezione.

La storia sarà ambientata negli anni '40, ai tempi della seconda guerra mondiale. Nel ruolo della protagonista l'attrice Stefania Parisella, formatasi a Torino con il regista Luca Roncom e nativa di Fondi; proprio per questo meglio di chiunque altra potrà calarsi nell'atmosfera di questi luoghi. Fabio d'Avino che ha circa vent'anni d'esperienza come regista teatrale e nel corso della sua carriera ha diretto tanti grandi attori come Marina Confalone, Anna Bonaiuto, Piera Degli Esposti, Roberto Herlitzka solo per citarne alcuni, è al suo debutto come regista cinematografico.

La sceneggiatura è stata gentilmente supervisionata dallo sceneggiatore Piero De Bernardi, collaboratore in tanti film di successo del regista Monicelli.

da sinistra: Alessandro Haber, Fabio D'Avino e Stefania Parisella

