

il Giornale di Napoli

Martedì 4 dicembre 1990

Si rappresenta al Leopardi un lavoro tratto da «La terra desolata»

Rapsodia per Eliot

Il balletto è interpretato da Fabio Davino e Simona Quartucci

NA. POLI - Stasera, alle 21, al Teatro Leopardi, va in scena «Rapsodia per T.S. Eliot», una produzione de «La Zattera di Babele» di Roma, con la regia di Fabio d'Avino. Tratto da «La terra desolata» di T.S. Eliot (titolo originale The Wast Land), l'edizione di stasera si presenta con alcune caratteristiche nuove: il viaggio scenico si drammatizza attraverso paesaggi che rievocano situazioni vissute dal poeta ed i miti diventano metafore di un linguaggio attuale, cogliendo attraverso varie «fasce emotive» i diversi stadi della società in decadenza.

Nella «Terra desolata», che è del 1922, Eliot enunciò la sua teoria del «correlativo oggettivo», cioè una serie di oggetti, una situazione, una successione di fatti che sia la formula di quella «particolare» emozione; tale che, dati i fatti esteriori, che debbono terminare in esperienza sensoria, l'emozione della complessità di allusioni e simboli che caratterizza «The wast land», in cui temi dominanti sono il vuoto e la fugacità della vita priva di una fede, o almeno di uno stabile punto di riferimento, e la concezione della morte come via verso la vita.

In questa versione i personaggi

cantano un mondo d'immagini in cui la desolazione della vita borghese, «che si massacrava tra aborti, suicidi, gioielli - come annota il regista d'Avino - è dilatata dalla febbrile e triste atmosfera di uno stilizzato pub londinese».

Le percussioni di Gianni Inparato accompagnano i bagliori emotivi, le tensioni che scoppiano e che si chetano, in un conti-

nuo vivere di parole e pensieri degli interpreti: lo stesso Fabio d'Avino, Maria Letizia Cuzziga, Simona Quartucci, autrice delle coreografie, Maurizio Zacchigna, Guido d'Avino. Il regista intende dare voce alle parole scritte sul filo della drammaturgia che anima la poesia di Eliot.

Lo spettacolo si replica fino a domenica.

f.v.